

# *cercle - konzertreihe für neue musik*

gefördert von: Kulturabteilung der Stadt Wien, GFÖM, BMUKK, SKE-Fonds



cercle 3/2015  
Ensemble Arcantus + Elektronik



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

in Kooperation mit:  
ÖGZM (Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik)

Montag, 30.11.2015, 19:30 Uhr  
Ruprechtskirche, 1010 Wien

## Programm:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| Dieter Kaufmann      | <i>eindimensional (Etüden für eine bessere Welt V)</i><br>op. 159A für Vokalensemble, Akkordeon und<br>Zuspielung (2015, UA)                   |
| Willi Spuller        | <i>18.10.92</i> für Vokalensemble (2008)   |
| Reinhold Schinwald   | <i>Verschiebungen</i> für Vokalquintett und Akkordeon<br>(2015, UA; <i>gefördert durch das Land Salzburg<br/>Jahresstipendium Musik 2015</i> ) |
| Wolfgang Sauseng     | <i>Canti del Carso</i> für 5 Solostimmen nach Texten<br>von Giuseppe Ungaretti (2013)  |
| Thomas Daniel Schlee | <i>Sonetto LXI</i> (nach Francesco Petrarca) für<br>Vokalensemble (2013)   |
| Veronika Mayer       | <i>Impetus</i> für Vokalensemble, Akkordeon und<br>Elektronik (2015, UA)   |

## InterpretInnen:

Ensemble Arcantus: Susanne Lebloch (Sopran), Ingrun Fussenegger (Alt), James  
Curry (Tenor), Hubert Zöberl (Tenor), Akos Banlaky (Bass)

Gunda König, Sprecherin

Alfred Melichar, Akkordeon

Wolfgang Musil, Elektronik